

Dieu d'Israël, calme mon désespoir!

VI

L'ENFANT PRODIGE.

GAVEAUX.

Poco agitato.

PIANO.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction marked 'Poco agitato' and 'PIANO.'. The piano part consists of five systems of two staves each. The first system includes dynamics *f* and *p*. The second system includes *ff*. The third system includes *ff*. The fourth system includes *p* and *ff*. The fifth system includes *p*. The vocal part is a single staff with lyrics in French: 'Dieu d'Is - ra - ël, Cal - me mon désespoir! Calme,'. The vocal melody is written in a simple, accessible style, with notes corresponding to the syllables of the lyrics.

calme, mon déses_poir! Pour prix de mes re_mords A -

-pai - se ta co - lè-re, A - pai - se ta co - lè-re; At - ten -

- dris le cœur de mon pè - re, Atten_dris le cœur de mon

pp
pè - re! J'ai be_soin de lai_mer, J'ai be_soin de le

crese. f dim. crese. f

voir, J'ai be-soin de l'ai-mer, J'ai be-soin de le voir

crese. f p crese. ff

Un peu plus lent.

Ah! que sont deve-

Un peu plus lent.

ff pp

- nus les jours de l'in-no-cence? Comme l'éclair qui brille, ils ont fui sans re-

- tour; Mais si le repen-tir a droit à l'indul-gence, Je sens, je puis en-

a tempo.

- cor habi - ter ton sé - jour. Je sens, je puis en - cor habi - ter ton sé -

crase. *f*

- jour! Dieu d'Is - ra - ël,

fp

Cal - me mon déses - poir! Cal - me, Calme mon déses -

- poir! Pour prix de mes re - mords, A - pai - se ta co - lère, A -

- pai - se ta co - lè - re! At - ten - dris le cœur de mon pé -

re! At - tendris le cœur de mon pé - re! J'ai be -

presser un peu...

f cresc. fp

f p f p

presser un peu.

- so in de l'ai - mer, j'ai be - so in de le voir! J'ai be - so in de l'ai -

cresc. f dim.

cresc. f p

mer, j'ai be - so in de le voir!

cresc. f ff